

Seoul Engaging  
with the Arts



# 2020

가르치는 예술에서, 경험하는 예술로

## 서울예술교육 공모지원사업

### [ 사업관련 FAQ ]

## ▶ 사업관련 FAQ

### Q. 재단 내 다른 예술지원사업과 중복해서 신청할 수 있나요?

- A. 2020년 생활예술매개자(FA)와는 중복활동이 불가능합니다.  
그 외에 창작지원사업 중복신청 및 활동은 가능하나 활동내용과 일정을 고려하여 실제 활동이 가능한지 반드시 확인하시기 바랍니다.

### Q. 학교예술강사와 중복활동이 가능한가요?

- A. 재단이 배치한 수업일정과 동일시간 혹은 근접시간의 중복된 활동은 불가능합니다. 또한, 타 기관 유사활동(예, 문화체육관광부 학교예술강사, 서울시교육청 협력종합예술활동 강사 등)을 비롯한 개인사정으로 인하여 정해진 연구불참/수업결강은 불가하며, 해당 사실로 인하여 정해진 일정에 차질이 발생할 경우 계약이 해지될 수 있습니다.

### Q. 선발 후 진행하는 TA 아카데미과정을 반드시 참석해야 하나요?

- A. 네. 필수로 참석하셔야 합니다. 선발된 TA를 대상으로 진행하는 역량강화 아카데미 과정은 어린이·청소년 학교예술교육 프로그램 개발을 위한 지정된 공동연구 활동입니다. 아카데미 과정에 일정시간 이상 불참할 경우 TA활동에 제약이 있을 수 있으니, 지원하기 전 공고문의 월간 일정을 반드시 확인하시기 바랍니다.

### Q. 기존에 개발한 예술교육프로그램이 있는데, TA선발지원 및 수업에 활용할 수 있나요?

- A. 기존에 개인적으로 진행하신 예술교육프로그램은 어린이·청소년 학교예술교육 지원 및 수업활동에 사용하실 수 없습니다.

2인(어린이TA)/3인(청소년TA) 팀티칭으로 진행하는 서울형TA의 교육 프로그램은 선발 후 역량강화 아카데미 및 프로그램의 공동연구과정을 통해 재단의 '미적체험 예술교육' 철학에 부합하는 교육프로그램을 공동으로 개발하여 운영합니다.

또한 기존 <예술로 플러스>, <예술로 함께>에서 사용한 프로그램 역시 연구조 혹은 팀으로 공동개발한 프로그램으로 개인신청으로 진행하는 이번 선발과정에 활용하실 수 없으니, 제출서류 작성에 유의하시기 바랍니다.

**Q. TA 활동 시 2인/3인 팀티칭이 필수인가요? 개인으로 수업할 수는 없나요?**

- A. 재단의 예술교육사업은 팀티칭을 원칙으로 개인수업은 불가합니다. 두 개 이상 장르의 예술가들이 호흡을 맞춰 수업을 진행하는 팀티칭은 재단의 예술교육 프로그램의 중요한 특징입니다. 선발 후 진행되는 팀 구성은 어린이TA의 경우 장르, 경력 등을 고려하여 재단이 직접구성하며. 청소년TA의 경우 2월말-3월 중 연구기간에 자율적으로 구성합니다.

**Q. 다른곳에서 고용보험 적용되는 일을 하고 있습니다. 이 경우, 고용보험이 중복가입되나요?**

- A. 고용보험관리공단에 따르면 한 개 이상의 기관에서 고용보험 가입신고가 접수될 경우, 공단의 전산시스템을 통해 활동비를 더 많이 지급하는 기관의 명의로 자동 가입됩니다. 해당 사항에 대한 자세한 문의는 고용보험관리공단 (국번없이1350) 혹은 거주지 관할 고용센터로 문의하시기 바랍니다.

**Q. 전년대비 활동내용이 달라진 점은 무엇인가요?**

- A. 전년대비 활동기간 및 연구시간(청소년TA) 등이 조정되었으니, 아래 표를 확인하시기 바랍니다.

구분		2019년		2020년		비고
어린이 TA	연구기간	1학기	7주	1학기	7주	2학기연구기간확대 (5주 ⇒ 6주)
		2학기	5주	2학기	6주	
	총활동기간	2월 중순~11월 (약 8.5개월)		2월 중순~11월 (약 9개월)		7월 연구기간확대(1주)
청소년 TA	연구시간	팀별연구 138시간 (46회x3시간) 반별워크숍 36시간 (12회x3시간)		팀별연구 112시간 (20회x4시간, 16회x2시간) 반별워크숍 56시간 (14회x4시간)		팀별연구 축소 반별워크숍 확대
	상호 모니터링	-		12시간 (학기당 3회x2시간)		팀별상호모니터링신설
	학교 사전방문	학기당 3시간		학기당 4시간		사전방문 시간 확대

## Q. 문화예술 비전공자인데 지원이 가능한가요?

A. 문화예술 비전공자의 경우, 문화예술교육 관련 경력 및 예술창작 경력이 있고, 증빙 가능하면 지원 가능합니다. 아래 TA 모집분야별 인정 전공을 확인 하신 후, 모집 공고의 ‘활동분야별 선발인원 및 응시자격’을 확인하시기 바랍니다.

활동분야	어린이 TA	청소년 TA
인정전공	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극(뮤지컬 포함)</li> <li>- 무용(현대무용, 한국무용, 발레 등)</li> <li>- 음악(성악, 관현악, 국악, 작곡 등)</li> <li>- 시각예술(회화, 디자인, 공예, 영상미디어 등)</li> <li>- 문예창작</li> <li>- 예술관련 교육(미술교육, 음악교육, 연극교육 등)</li> <li>- 예술치유·치료</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극(뮤지컬 포함)</li> <li>- 무용(현대무용, 한국무용, 발레 등)</li> <li>- 음악(성악, 관현악, 국악, 작곡 등)</li> <li>- 시각예술(회화, 디자인, 공예, 영상미디어 등)</li> <li>- 영화</li> <li>- 문예창작</li> <li>- 인문(문학, 예술사, 철학·미학, 비평, 역사 등)</li> <li>- 인문·예술관련 교육(미술교육, 역사교육 등)</li> <li>- 예술치유·치료</li> <li>- 인문상담</li> </ul>
인정하지 않는 전공	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술경영, 문화콘텐츠, 문화정책, 문화산업전공</li> <li>- 인문 예술관련 외 교육 전공(예시: 교육학·교육공학·특수교육·육아교육·국어교육 등)</li> </ul>	